

## **PRESENTAZIONE PROGETTO YAMAHA- MUSIC FOR BRAIN (Y-M4B)**

Il progetto YAMAHA – MUSIC FOR BRAIN (Y-M4B) è un progetto promosso e finanziato da YAMAHA (Referente Dott.ssa Roberta Ferrari) con la collaborazione del Prof. Alfredo Raglio (musicoterapeuta, ricercatore e Dottore di Ricerca in Scienze Biomediche, Università degli Studi di Pavia) e del servizio SPAEE afferente all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Dipartimento di Psicologia (Responsabile scientifico Prof. Daniela Traficante, Professore Associato di Psicologia dello Sviluppo).

Il progetto si basa sulla proposta di un protocollo applicativo in cui la musica viene utilizzata con la finalità specifica di stimolare e potenziare i domini cognitivi generali (in particolare attenzione e memoria) e specifici (abilità di discriminazione uditiva e di lettura), ma anche gli aspetti comunicativo-relazionali implicati nel training musicale proposto. L'intervento consiste in un ciclo di 20 incontri di gruppo (5 bambini) di un'ora ciascuno con cadenza bi-settimanale condotti da operatori specializzati e formati specificamente nell'applicazione del protocollo utilizzato. Tale protocollo (diviso in 7 fasi) include tecniche musicali finalizzate a potenziare gli aspetti sopra menzionati attraverso l'utilizzo di strumenti musicali e della voce. Gli incontri coinvolgeranno alunni delle ultime classi della scuola primaria. Il training si svolgerà presso le scuole che aderiranno all'iniziativa con modalità da concordare. La cornice del progetto è data da una solida struttura scientifica che caratterizza la proposta applicativa e le modalità di valutazione della stessa. Si tratta infatti di uno studio che segue rigorosi criteri metodologici e spunti applicativi basati su evidenze scientifiche.

Lo studio prevede il reclutamento di 30 bambini sulla base di valutazioni preliminari focalizzate sulle variabili di interesse. Metà del gruppo sarà sottoposta da subito all'intervento sopra menzionato e l'altra metà costituirà un gruppo che parteciperà allo stesso intervento in una fase successiva. Tutti i bambini reclutati nel progetto saranno sottoposti a specifici test psicologici prima dell'inizio del training, al termine e dopo 3 mesi dalla conclusione (valutazione attenzione, funzioni esecutive, memoria, linguaggio e lettura). A inizio, metà e fine percorso saranno inoltre valutati gli aspetti comunicativo-relazionali emersi dalle interazioni sonoro-musicali che caratterizzano una parte del training.

L'ammissione al progetto (subordinata all'idoneità definita nella fase di screening) implica la sottoscrizione da parte dei genitori di un apposito consenso informato.

Il progetto è stato approvato dalla Commissione Etica per la Ricerca in Psicologia (CERPS) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Dipartimento di Psicologia) che attesta il rispetto di tutte le norme etiche poste alla base di uno studio scientifico.

In tale prospettiva i dati relativi allo studio saranno successivamente resi pubblici (nel pieno rispetto di tali norme) attraverso opportuni canali scientifici e mediatici.

I referenti dello studio (Prof. Alfredo Raglio, [alfredo.raglio@unipv.it](mailto:alfredo.raglio@unipv.it) e Prof. Daniela Traficante, [daniela.traficante@unicatt.it](mailto:daniela.traficante@unicatt.it)) rimangono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Augurandoci che la proposta possa trovare riscontro nell'ambito delle istituzioni scolastiche coinvolte e tra i genitori degli alunni, ringraziamo per l'attenzione riservata a tale iniziativa e porgiamo cordiali saluti.

Milano, 24 settembre 2021

Dott.ssa Roberta Ferrari

Prof. Alfredo Raglio

Prof. Daniela Traficante